

# TO KRONPRINSER I KINA



I 2017 besøgte kronprins Frederik Guangzhou og den gamle gravplads ved Perlefloden, hvor mindst tre dansk-norske kinafarere ligger begravet.

Foto: Dansk Industri

I efteråret 2017 besøgte kronprins Frederik en ø i Perleflodens delta. På øen ligger en gravplads, og her markerer gravsten det sidste hvilested for flere af de første danskere, der tog den lange rejse til Kina i 1700-tallet. Kronprinsen hørte om sine forfædres undersåtters historie og lagde en blomst på hver af de gamle grave. Midt i tropeheden blev der knyttet en ny, gammel forbindelse mellem Danmark og Kina.

Det var nemlig ikke første gang, en dansk kronprins var i Kina, i hvert fald af navn. 286 år tidligere ankom fregatten CRON PRINTZ CHRISTIAN til det samme sted på Perlefloden, læsset med sølv for at købe te, silke og porcelæn.

Selvom danske skibe tidligere via Trankebar havde besøgt Riget i Midten, var CRON PRINTZ CHRISTIANs rejse fra København til

Canton begyndelsen på en ny handelsepoke. Den nye handel, der begyndte i 1730, var organiseret af det Danske Asiatiske Kompagni med hovedsæde på Christianshavn i København, og i de efterfølgende ca. 100 år sendtes omkring 130 ekspeditioner af sted. Langt de fleste blev kronet med held og skabte store formuer både for købmand i Kina og i den danske konges riger.

I perioden sejlede omkring 400 købmænd med til Kina for kompagniet for at forestå handlen, og mens tidligere historikere har været interesserede i kompagniets organisation, økonomi, skibe, sejlruiter og søfolk, så har interessen for de mennesker ikke været stor. Det var ellers netop disse mennesker, der varetog det dobbelte kultur- og erhvervsmøde mellem Danmark og Kina.

Min fascination af kinafarerne begynde-

te under forberedelserne til Danmarks nye landsdækkende søfartsmuseum, M/S Museet for Søfart, der åbnede i 2013. Her havde jeg fornøjelsen af at være ansvarlig for at udvikle udstillingen *Teselskabet – den første globalisering*, der skulle give en nutidig globaliseringsudstilling en historisk spejling. I udstillingen fortæller vi om det store kredsløb i og mellem den danske konges riger, hvor varer fra kolonier og fjerne lande blev handlet over hele verden.

Her blev jeg interesseret i, hvordan disse købmænd, der via København kom til Kina,