

**3**  
TO ÅR MED  
EN PANDEMI  
*Lonnie Høgh*

**8**  
HANFU ER  
DEN NYE SORT  
*Ning Li*

**10**  
KINAS  
SILKEVEJSINITIATIV  
*Tabita Rosendal*

**16**  
DEN GODE  
FORTÆLLING OM KINA  
*Rasmus Thy*

**20**  
HVAD STRIDES DE OM?  
*Jacob J. Jensen*

**24**  
HØJSKOLETANKER  
OG PERSPEKTIVRIGT  
SAMARBEJDE ...  
*Lisa Johansen*

**30**  
EN SKATKISTE  
AF EVENTYRLIGE  
TILFÆLDIGHEDER  
*Christian Havrehed*

**35**  
25-ÅRS JUBILÆUM  
*Jesper Faber Stuhr*

**36**  
SEKS ANMELDELSER

**42**  
MIN KINESISKE FAMILIE  
*Kristian Hu*

**44**  
DET RENE SAMFUND  
*Ulrik Tarp Jensen*

**48**  
DKK-NYT

Forsidefoto:  
Det uvejsomme terræn i  
det allervestligste Tibet.  
Vi er ved Lerbjergene ved  
Guge, 1800 km fra Lhasa.

Foto: Brink

## “SAMMEN OPNÅR VI MERE”

*Selskabet for Kulturel Forbindelse med Kina* blev stiftet i november 1952 efter en delegationsrejse til Kina. Navnet sagde, hvad det drejede sig om: Fokus var på den kulturelle forbindelse. Det var da også en række danske kulturpersonligheder, der var med fra starten af. Man var præget af frisyne, hvor man gerne ville danne sig sin egen mening, og der var højt til loftet.

Foreningen understregede, at den ikke identificerede sig med den kinesiske politik, men at den så det som sin opgave at udbrede kendskabet til det kinesiske synspunkt på kulturelle, sociale såvel som politiske områder.

Og da det jo var det kommunistiske Kina, man havde forbindelse med, så følte man sig kaldet til at bemærke, at selv om man har som formål at udbrede kendskabet, så udelukker det ikke kritisk stillingtagen til den ene eller den anden side af kinesisk politik eller samfundsliv. Det man ønsker, er ved hjælp af et organiseret oplysningsarbejde at hjælpe med at skabe grundlaget for en større forståelse for de kinesiske problemer og for den rolle, som Kina kommer til at spille i fremtidens verden.

Når jeg i anledning af foreningens 70-års jubilæum har lyst til at dele med læserne, hvad der lå til grund for etableringen i 1952, så er det ikke bare af historiske årsager. Faktisk er det interessant, hvor gennemgående og konsekvent linjen har ligget gennem årene, når man ser på de lange linjer. Bevares, jeg har været med siden 1975, så jeg ved så udmærket, at vejen har været bugtet, men i det lange lys kan jeg se, at vi har holdt fast i vores rødder.

Set i det perspektiv kan jeg så også se, at der i den grad fortsat er brug for det, som foreningen fortsat står for. Det er den redelige og alsidige oplysning, og det er i en ånd, hvor man prøver at forklare for at forstå. Man skal møde hinanden på ordentlig vis med gensidig respekt. Vi opfordrer til mellem menneskelig dialog.

Når man så skal se på, hvordan foreningen opfylder sit formål i dagens Danmark, er vi stolte over det magasin, du sidder med i hånden. Vi er taknemmelige for de gode skribenter, der hjælper med at sikre en smuk og broget buket af interessante artikler af meget forskellig karakter.

Prøv fx at læse om Christian Havrehed og hans energi og entusiasme. Han sætter gerning bag tværkulturelle projekter og lever sine idealer ud. Han ønsker at fremme tolerance og forståelse mellem mennesker og nationer og har demonstreret i praksis, at det kan lade sig gøre. Det er et stærkt budskab, og overskriften er da også mantraet for Christians Yantu-projekt.

I en anden boldgade er mosaikromanen *Risalderen*. Det er en fornøjelse for en gangs skyld at læse en herlig bog med andre boller på den kinesiske suppe. Det er noget mere livsbekræftende og opmuntrende og almenmenneskelige historier, og det er med vilje. Samtidigt er det en meget tankevækkende titel. Prøv at smage på ordet, *Risalderen*. Skulle vi mon prøve at overveje, om det ikke kunne være nok så sigende for den tid, vi lever i?

Og her kan Christian så få lov til at komme ind igen. I sin bog skriver han om nogle af de områder, hvor Kina har taget teten som 5G og at lande på månens mørke side: "Den verdensorden, som Vesten har taget for givet, er rystet, og en ny ligevægt dannes langsomt med Kina som en nøglespiller".

*Med ønsket om en sommer med tid til fordybelse og eftertænkning  
Julie Brink*

DANMARK-KINA udgives med støtte fra



S.C. VAN FONDEN

DANMARK-KINA er en mellemfolkelig forening, der fortæller om Kina i Danmark. Gennem Danmark-Kina kan du få udbygget din viden om Kina og dyrke din interesse for Kina. Danmark-Kina blev stiftet i 1952.

- Vi udgiver magasinet Danmark-Kina – det bedste på dansk om Kina
- Vi arrangerer fejring af det kinesiske nytår
- Lej vores flotte drage
- Vi formidler abonnement på kinesiske tidsskrifter
- Vi er med til at udvikle forbindelserne mellem Danmark og Kina

Vil du vide mere om Kina – eller om Danmark-Kina? Så kig forbi på vores hjemmeside, find os på facebook eller kontakt os direkte. Vi glæder os til at høre fra dig.

VIL DU VÆRE MED?

|                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| Abonnement                 | 275 kr.         |
| Enkeltmedlemmer            | 275 kr.         |
| Familiedlemskab            | 395 kr.         |
| Pensionister og studerende | 190 kr.         |
| Firmamedlemskab            | 950 kr.         |
| Kontonummer                | 9004 4575249200 |
| MobilePay                  | 6135 3741       |

Redaktion:

Julie Brink (ansv.), Torben Brink og Hans Jørgen Hinrup

Tryk: WERKs Grafiske Hus a/s, Aarhus

**DanmarkKina** 友