

AF JULIE BRINK – ALLE FOTOS AF BRINK OG BRINK

KEJSERLIG SILKE

I 2024 var vi så heldige at opleve en helt fantastisk udstilling i Beijing. Takket være udstillingslokaler med de rette forhold for indeklima og lys kunne Den Forbudte By i Beijing og kejserpaladset i Shenyang vise fornemme eksemplarer fra samlingen af kejserlige

silker og broderier fra Qing-dynastiet. 90 % har aldrig været udstillet før.

Julie Brink er historiker og formand for Danmark-Kina.



The Guardian Art Center ligger i nr. 1 på Wangfujing. Arkitektonisk spændende på den måde huset blander ind i kinesisk symbolik og betydning. Den moderne "kinesiskhed" ses fx i facaden inspireret af "hutong-sten". Det er et kulturcenter, hvor der ud over udstillingslokaler med eventfaciliteter også er auktionshus og hotel mv. Vi nød kaffe/kage i en dejlig cafe kombineret med boghandlen.



Man kunne komme helt tæt på.



Både silke og broderier er sjældent velbevarede. Her ser man de autentiske farver.



Guldtråd og det fine håndarbejde set tydeligt.



En venlig medbesøgende fortalte, at den røde robe var syet af silke importeret fra Europa. Da silken af den grund var meget kostbar, havde man undladt at dække den med broderier. Til gengæld har man så senere lavet en fold for at korte den af i længden til en anden bruger!



En broderet dragt, der ikke er klippet til endnu.



Hesteskocørme.



Der var tænkt på selfie-generationen – spejlgang med broderimotiver.